Цих дітей називають по різному – гіперактивними, імпульсивними, розгальмованими. Можна навести ще низку медичних діагнозів, що їм ставили впродовж усіх етапів розвитку дитя­чої психіатрії. Зараз експерти зупинилися на ви­значенні «гіперактивний розлад із дефіцитом уваги» (ГРДУ), синонім «гіперкінетичний розлад».

Але, зрештою, хіба суть у тих етикетках, які можна приліпити до цих малюків? Чи не значно важливішим є *розуміння*таких дітей — їхніх спільних особливостей і неповторних індиві­дуальностей, їхнього прагнення до зростання та самореалізації. Водночас потрібно знати й ті загрози та небезпеки, які можуть перешкодити їхньому повноцінному розвитку. .

Ми повинні розуміти цих дітей, знати їхні особливості, щоб допомогти їм... Але насампе­ред, мабуть, маємо вірити в них, вірити, що вони, як і кожна дитина, приносять із собою в цей світ щось унікальне, важливе й цінне, що своїм жит­тям вони покликані зробити світ кращим і щас­ливішим... А тому, щоб виконати свою місію, такі діти потребують любові й мудрого виховання, підтримки та допомоги з боку дорослих.

Мабуть усі бодай частково знайомі з цими дітьми завдяки хлопчикові з обкладинки книж­ки — відомому персонажеві дитячого мульт­фільму Петрикові П'яточкіну. У нього присутні типові ознаки цього розладу — він гіперактив­ний, перебуває у безперервному русі і, за слова­ми виховательки з того ж мультфільму, «напевно, в цьому хлопчику, як у пухнастім зайчику, захо­вана незвична стрибуча пружина». Саме через надмірну активність Петрик створює постійні проблеми навколо себе: він вибиває відро у су­сідки, батьки мусять постійно його контролюва­ти, щоб хлопчик кудись не втік, у садочку він усе перевертає і не піддається контролю та керуван­ню. У Петрика присутня й імпульсивність, типова для дітей з ГРДУ,— побачивши на протилежному боці вулиці песика, він, не думаючи, не озираю­чись, не зважаючи на небезпеку і порушуючи правила, перебігає вулицю. А ще — очевидні проблеми з увагою: хлопчик, захоплений грою, виховательку просто не чує... Мультфільм блис­куче точно вказує на те, що може допомогти Петрикові — мудрий педагогічний підхід, який базується на любові, терплячості, розумінні.

Утім, на жаль, у житті зміни настають не так швидко, як у мультфільмі, і стають наслідком тривалого, послідовного виховання...

У мультфільмі Петрик П'яточкін — позитив­ний персонаж, котрий викликає симпатію, і це правда: бо гіперактивні діти мають багато по­зитивних рис — вони, як і Петрик, часто бувають щирі, безпосередні, доброзичливі, енергійні. Утім, у їхній поведінці є й багато такого, що ство­рює проблеми для оточуючих і для них самих. Саме через ці особливості поведінки такі діти часто стикаються з негативними реакціями ін­ших, відторгненням, осудженням, нерозумінням. Гіперактивність — органічне ураження моз­ку, а не, згідно з поширеними міфами, погане виховання, головним проявом якого є пору­шення здатності контролювати й регулювати свою поведінку, що виявляється моторною рухливістю, порушенням уваги та імпульсив­ністю. Судження про те, що ця активність є над­мірною, робиться на основі її невідповідності до очікуваної в такій ситуації для дітей того ж віку та рівня інтелектуального розвитку.



Гіперактивність вказує на перевищення нор­ми. Такий діагноз ставлять неврологи, якщо його прояви спостерігаються протягом тривалого пе­ріоду в різних сферах життя дитини: вдома, у са­дочку, в лікарні Вчасно проліковані діти до 12 ро­ків нічим не відрізняються від своїх однолітків.